說文假借義證

說文假借義證序

說文六書一指事二象形三形聲四會意五轉注六假借假借者本無其字依聲託事而已於是有通借有互借有兩借有連借觸類旁通仍不出乎指事象形形聲會意轉注之外苟非從經籍史漢諸子百家博采旁引疏通其義而證明之不免有嚮壁虛造之譏焉

國朝肄許書者人才蔚起而於假借一義未有專書朱氏駿聲說文通訓定聲於轉注假借二義旁敷曲暢而究乏指歸李氏富孫說文辨字正俗其義頗碻而篇幅太狹錢氏坫十經文字通正書頗有依據而惜未及爾

雅也予嘗思補錢氏之書曾用小篆錄釋詁一篇其於許書所無者證以他書而假借之衣食奔走未遑卒業昔歲己丑朱培眞觀察出其族祖蘭坡先生說文假借義證二十八卷屬爲斠勘先生淹貫羣籍箸作等身而又熟於聲音訓詁之學所引羣經史漢周秦諸子以及漢碑文選暨崑山顧氏元和惠氏高郵王氏金壇段氏嘉定錢氏餘姚邵氏儀徵阮氏涇縣胡氏各家之說詳稽確證遠出通訓定聲辨字正俗十經文字通正書各種之上先生髦年手定此冊中經兵燹未授梓人文孫古漁茂才於故簏中得原稿間有闕佚重次其序目族

孫啟山觀察見而善之亟付手民將儲家塾今剞劂甫竟而啟山已歸道山嗟乎箸述之顯晦人壽之脩短固非意計所及料也 鳴珂 曾預校讎之役自慙檮昧未能窺測萬一竊喜古漁茂才述謝客之祖德類許沖之上書俾津逮後學之鴻篇得以大顯於世吾知海內治許氏之學者皆當家置一編與段注斠詮義證拈字校議釋例句讀諸書並垂不朽也夫光緒二十有一年歲在乙未十一月冬至日嘉興後學張鳴珂

國史儒林列傳

朱琦安徽涇縣人國朝正雅集琦生三年而孤祖命爲季父後嗣母汪未婚守志琦孝事之與生母同昆弟均相友愛嘉慶七年成進士選庶吉士

未散館與

幸翰林院柏梁體聯句宴授編修官至翰林院侍講安徽省志與修明鑑坐承纂官累降編修道光元年直

上書房李元度撰家傳屢蒙

嘉獎有品學兼優之

褒安徽通志升授右春坊右贊善家傳告養歸植品敦俗奬誘

後進歷主鍾山正誼紫陽書院（安徽省志）卒年八十二（梅曾亮墓志銘）珔愛書如命學有本原（蘭言集）其鄉之藏書甚富者如培風閣藏近十萬卷肆雅堂奎曜堂不下數千卷其族榮實家亦近千餘卷珔皆寓目（文選集釋朱榮實序）僂直三天疊司文柄所至皆得士若許乃普文慶季芝昌馬秀儒其最也（家傳）歸主講席幾三十年（梅曾亮撰墓志）評隲精審（行述）教士以通經學古爲先與桐城姚鼐陽湖李兆洛並負儒林宿望蓋鼎足而三云（家傳）

著有說文叚借義證二十八卷經文廣異十二

卷文選集釋二十四卷小萬卷齋詩文集七十

二卷

國朝古文彙鈔二百七十二卷梅曾亮文集又有詁經

文鈔滙

國朝諸名家說經之文依次標題篇幅完善尤足

爲後學津逮文選集釋序殁祀蘇州五百名賢祠省志

說文假借義證凡例

凡例

一說文六書一指事二象形三形聲四會意五轉注假借其六也此書專言假借而假借之中仍不出乎指事象形形聲會意轉注之外言假借而六書備焉

一義證皆采取經史子集及諸叢書韻書字書而諸解經家之說亦附證焉

一假借之例不一如同一語此書作此字彼書作彼字可假借彼書作彼字彼字又作他字可轉借此字作彼字彼字又作此字可互借

一某字訓此字彼字亦訓此字可通借某字訓此字彼字訓他字他字又訓此字可轉借

一每字各有所釋本義固可通借或他書別釋一義而所釋之字卽可借或所釋之字與本義合亦可通借

一所引書注或云某當爲某某本作某故書某爲某或云某與某同某與某古字通皆可假借或又云某猶某也亦可假借

一凡各字偏旁皆从其聲可省借凡兩字或偏旁同或反切同或雙聲或疊韻或韻部通皆可假借

一各書中某字借此字彼字亦借此字可兩借某字連

借二字可連借某字已借此字又借彼字而借彼字與借此字義同亦可兩借此處兩字與彼處兩字或音通或義通亦可連借

一解經家或云某卽此字或云某應作此皆可假借

一陸氏釋文最箸於時凡書注中或云釋文某本作某皆可假借

一假借以音義皆同爲正或借音或借義或義相成相近或音相轉相近皆可假借

一說文有讀爲讀如之例讀爲者借其義讀如者借其音間亦有不論者但視其字以爲假借

一字之重文注云某或从某而字近於重文者則爲或體若說文所無之字則爲異體假借間亦稱或體

一書中雖云某又作某而與本字義實難通或爲某字之譌或爲各本之異則注非必假借或兩字雖分部而實爲一字亦不在假借之列

一書中人名地名各本異字甚多而或義無可證則注不定誰爲假借

一段氏說文解字亦言假借此書每與之合間亦有與之異者故多引其說

一說文五百四十部九千三百五十三文不能字字皆

借卽亦不能字字皆證其無證者則於目錄某部下注文幾無證其有證者則注文幾證幾其無證而他部有證者則注某見某部某下

一假借之字散見各部最難貫串茲於各字中一一注明或注借某已見某部或注某已見某部某下以見融會貫通之意但恐部隔文繁難免遺漏閱者諒之

義證一書向無凡例茲特細加尋繹略得其體例所在謹補成凡例十八條以質高明之士孫之埒再識

說文假借義證總目

卷一

第一篇上 十部

一 丄 示 三 王 王 玨 气 士

丨

卷二

第一篇下 四部

屮 艸 蓐 茻

卷三

第二篇上 十六部

小八釆半牛犛告口凵

吅哭走止癶步此

卷四

第二篇下 十四部

正是辵彳廴㢟行齒牙

足疋品龠冊

卷五

第三篇上 二十五部

㗊舌干谷只㕯句丩古

十卅言誩音䇂丵菐廾

𠬞共異舁臼晨㸑

卷六

弟三篇下二十八部

革鬲䰜爪丮鬥又𠂇史

支聿聿畫隶臤臣殳殺

几寸皮瓷攴教卜用爻

㸚

卷七

弟四篇上二十三部

𡕥目䀠眉盾自白鼻皕

習羽隹奞雈𠁥苜羊羴
瞿雔雥鳥烏

卷八

第四篇下二十二部

𠦒冓幺𢆶叀玄予放𠬪
𣦼歺死冎骨肉筋刀刃
㓞丯耒角

卷九

第五篇上三十二部

竹箕丌左工㠭巫甘曰

丂丂可兮号亏旨喜壴
鼓豈豆豐豐虛虍虎虤
皿凵去血丶

卷十

弟五篇下三十一部

丹青井皀鬯食亼會倉
入缶矢高冂𩫏京亯㫗
畗㐭嗇來麥夊舛舜韋
弟夂久桀

卷十一

第六篇上 一部

木

卷十二

第六篇下 二十四部

東 林 才 叒 之 巿 出 𣎵 生

乇 𠂹 𠌶 𠌶 𥝌 稽 巢 桼 束

㯻 口 員 貝 邑 𨛜

卷十三

第七篇上 三十部

日 旦 倝 㫃 冥 晶 月 有 朙

囧夕多毌𢎘東鹵齊朿
片鼎克彔禾秝黍香米
毇臼凶

卷十四

弟七篇下二十六部

朩𣏟麻尗耑韭瓜瓠宀
宮呂穴㝱疒冖𠔼冃㒳
网襾巾巿帛白㡀黹

卷十五

弟八篇上十三部

人匕匕从比北丠从𡈼

重臥身㐆

卷十六

弟八篇下二十四部

衣裘老毛毳尸尺尾履

舟方儿兄先皃兂先秃

見覞欠㱃次旡

卷十七

弟九篇上二十六部

頁百面丏𩠐県須彡彣

文彡后司卮卪印色卯
辟勹包苟鬼甶厶嵬
卷十八
弟九篇下二十部
山屾屵广厂丸危石長
勿冄而豕㣇彑豚豸㒵
易象
卷十九
弟十篇上十五部
馬廌鹿麤㲋兔萈犬㹜

鼠 能 熊 火 炎 黑

卷二十

第十篇下 二十五部

囪 焱 炙 赤 大 亦 夨 夭 交

尢 壺 壹 幸 奢 亢 夲 夰 亣

夫 立 竝 囟 思 心 惢

卷二十一

第十一篇上 一部

水

卷二十二

第十一篇下二十部
林　頻　く　巜　巛　泉　灥　永　𠂢
谷　仌　雨　雲　魚　𩺰　燕　龍　飛
非　卂

卷二十三
第十二篇上十二部
乚　不　至　𠧪　鹵　鹽　戶　門　耳
𦣝　手　𠦬

卷二十四
第十二篇下二十四部

女毋民丿厂乁氏氐戈

戉我亅珡乚亡匸匚曲

甾瓦弓弜弦系

卷二十五

第十三篇上五部

糸素絲率虫

卷二十六

第十三篇下十八部

䖵蟲風它龜黽卵二土

垚堇里田畕黃男力劦

卷二十七

第十四篇上 九部

金 幵 勺 几 且 斤 斗 矛 車

卷二十八

第十四篇下 四十二部

𠂤 𨸏 𨺅 厽 四 宁 叕 亞 五
六 七 九 禸 嘼 甲 乙 丙 丁
戊 己 巴 庚 辛 辡 壬 癸 子
了 孨 𠫓 丑 寅 卯 辰 巳 午
未 申 酉 酋 戌 亥

說文假借義證十四篇爲先大父一生精力所在自中歲以至耄年專事此稾昕夕丹鉛時以不克卒業爲慮迨八十一歲始得輯錄成書越歲遽捐館舍故序文目錄均致闕如兵燹後原稾散失幸於篋衍中得舊日寫本叢殘剝蝕凡二十八卷闕佚四十七部有奇謹詳加校訂依許氏篇次集爲目錄復將所闕諸部遵照原文體例一一補證卽於各篇目錄中注明補字若干並於各字下注補字以爲區別又先大父向有經文廣異一書蓋廣五經之異義也今僅存尙書一經又闕佚過多不

能付梓但其中多言假借而此書所證亦本多所符合間有明注廣異義者茲再補用百十餘條以見一斑亦以補此書之所未備因合原書各部彙鈔成帙苦鋟板乏貲至今耿耿吾宗啟山觀察麟成需次金陵擬以說文之學課予今年夏奉委督辦湖口兩淮鹽務就近省親到此適於坼案頭見此槀視爲善本願任剞劂向年其弟樹齋太守藏成已代刊小萬卷齋詩文槀茲得啟山復囑是舉坼既幸先籍之克彰而益喜其昆仲表揚之心之無已也惟此槀係鈔錄之本校讎匪易魚豕之譌

知所未免至所補之字尤恐多所乖謬倘祈博學

君子指其疵焉光緒十有九年癸巳冬十二月孫

之埒謹識於章江寄寓之晚芳書屋

說文假借義證卷一目錄

弟一篇上

一部 文五 證四

一 元 天 丕

丄部 文四 證三

丄 帝 旁

示部 文六十三 證三十五

示 禮 禧 禛 祺 祗 祇 祕 齋

禋 祀 祡 禷 祖 祊 祠 礿 祼

祝 福 祓 祈 禜 禳 禪 禦 [illegible]

祳　禨　禡　禂　社　禓　祑　禫

三部文一　證見晶部曑下

王部文三　證一

皇

王部文百二十六　證五十

璙、瓊　玒　珣　瓚　瑛　璑　玉　璿

球　璧　環　琥　瓏　玠　瑒　瓛　珽

瑁　珩　玦　瑱　琫　珇　瑧　璪　瑬

瓙　玼　璱　璊　瑕　琱　理　珍　瑲

玎　瑣　玲　珢　璁　琨　珉　瑤　瓅

玭璣琊玲璽
玨部文三　證三
玨班𤦡
气部文二　證二
气氛
士部文四　證三
士壯壿
丨部文三　證二
中𣁔

說文假借義證卷一

涇朱珔輯錄

第一篇上

一部

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物古文爲弌〇儀禮屢見壹字注皆云古文壹作一是壹爲一之假借壹爲部首訓嫥壹也禮運欲一以窮之正義謂專一管子心術篇執一而不失注一謂精專則一又壹之假借〇史記秦始皇本紀瑯邪臺石刻頌云普天之下摶心揖志索隱引左傳如琴瑟之摶一是以揖爲一之假借亦壹之假借也

元始也从一从兀○一本作兀聲段氏茂堂云以髡从兀聲転从元聲例之當有聲字古音元兀相爲平入也○春秋繁露重政篇元猶原也劉熙釋名原元也是原爲元之通借○史記楚世家考烈王名熊元索隱作熊完蓋以元爲完之省借○文選東都賦注引春秋元命苞元年者何元宜爲一公羊隱元年傳注變一爲元是元與一可爲通借一已見上

天顛也至高無上○呂覽本身篇以全其天也又論人篇大樂篇侈樂篇去宥篇爲欲篇注俱云天身也淮南原道訓不以人易天聖人不以人滑天注同藝

文類聚引白虎通天者身也是皆以天爲身之假借
身與天韻部通○禮記緇衣惟尹躬天見於西邑夏
注天當爲先今書太甲作先是天爲先之假借

[篆]大也○段云丕字隸書中直引長作丕故漢石經
作丕○書大誥爾丕克遠省漢書王莽傳丕作不康
誥汝丕遠丕丕亦當爲不金縢是有丕子之責正義引
鄭注丕丕讀曰不此皆以丕爲不之假借若詩之不顯
不承即書之丕顯丕承則又以不爲丕之假借矣○
書之丕子史記作負子御覽引白虎通諸侯疾稱負
子者諸侯子民今不復子之也是以丕爲負之假借

負讀爲倍與丕聲相近○文選景福殿賦櫺檻邳張注邳或爲丕是邳爲丕之假借周語檮杌次於丕山注丕大邳山在河東丕又爲邳之假借但邳亦借字見後土部○漢書匡衡傳未丕揚先帝之盛功顏注丕大也字或作本是以本爲丕之假借丕本聲之轉○後漢書耿秉傳與太醫令吉丕注丕或作平此當以字形相近致異但丕平亦音轉或可假借

丄部

丄高也此古文上指事也篆文爲丄上○八部尙曾也庶幾也覲禮尙左注古文尙作上論語草上之風

孟子上作尙是以尙爲上之假借詩陟岵尙愼旃哉漢石經尙作上則又以上爲尙之假借矣釋名云尙書尙上也以堯爲上始而書其時事也葢義亦通○爾雅釋天太歲在庚曰上章淮南天文訓高注言陰氣上升萬物畢生故曰上章史記天官書作商橫則商當亦上之假借上章與商橫聲竝通

帝諦也王天下之號也古文爲帝○周禮瞽曚世奠繫注故書奠或作帝杜子春云帝讀爲定其字爲奠小史注略同是以帝爲奠之假借實當爲定之假借也奠定雙聲字帝與定奠亦音之轉

㫄溥也古文㫄爲㫄㫄爲㫄㫄籀文爲㫄㫄。釋名云在邊曰㫄蓋以㫄爲傍之假借人部傍近也廣韻側也今人但知㫄卽爲傍而㫄之本義幾廢矣。堯典方鳩僝功辵部人部兩引方俱作㫄今益稷方施象刑白虎通聖人篇新序節士篇竝引作㫄施呂刑方告無辜論衡變動篇引作㫄告是以方爲㫄之假借也又堯典湯湯洪水方割微子篇小民方興方興沈酗于酒立政篇方行天下王懷祖曰方俱讀爲㫄㫄訓溥溥者徧也商頌元鳥方命厥后鄭箋謂徧告諸矦是方爲徧也則洪水方割言洪水徧害下民也小

民方輿相爲敵讎言小民徧起爲敵讎也史記宋世家方作竝竝亦徧也方輿沈酗于酒言殷民徧起沈酗于酒也方行天下至于海表言徧行天下至于海表也齊語君有此士也三萬人以方行於天下漢書地理志昔在黄帝作舟車以濟不通旁行天下其義一也此皆方之借爲旁矣案士喪禮牢中旁寸注今文旁爲方則旁爲古文方故通用○漢書賈山傳阿房之殿注房字或作旁說云以去咸陽近號阿旁又史記禮書房皇周浹索隱作旁皇此語正與溥義合是房爲旁之假借釋名房旁也則義亦通○考工記

梓人以旁鳴者注云蜩屬旁蓋膀之省借肉部膀脅
也○莊子天運篇有上彷徨釋文引司馬注作旁皇
是彷徨亦旁皇之假借○太元經中昆侖旁薄幽注
旁薄猶彭魄也彭魄又旁薄之假借矣○漢書霍光
傳注一從一橫爲旁午卽史記項羽紀注之蠭午蠭
當爲旁之假借蠭从逢聲逢有龐音故通○彳部徬
附行也讀去聲今通作傍漢書或借旁爲徬見溝洫
志食貨志又莊子齊物論旁日月司馬注旁依也旁
亦徬之假借釋文旁崔本作滂則又旁之轉借矣○
詩北風雨雪其雱雱旁爲一字穆天子傳作雨雪其

霧則雺之或體耳

示部

示天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也古文爲示。莊子應帝王篇嘗試與來以予示之釋文示本作視是示爲視之假借視目部作眡云視皃也詩鹿鳴視民不恌箋視古示字曲禮幼子常視毋誑注視今之示字漢書高帝紀視項羽無東意顏注以視爲示是視又爲示之假借也。周禮大宰祀大神示亦如之釋文示本作祇廣韻祇字云示同是示爲祇之假借。詩

鹿鳴示我周行箋示當爲寘中庸其如示諸斯乎注示讀如寘諸河干之寘是以示爲寘之假借也寘字在新附

禮履也所以事神致福也古文爲𠃞○案示本从二古文从一作𠃞故𠃞字如之段謂古文以一爲二六書之假借也○詩谷風無以下體韓詩外傳作下禮是禮爲體之假借易繫辭知崇禮卑釋文禮蜀才本作體又以行其典禮釋文禮姚本作體體又爲禮之假借○士冠禮請醴賓又若不醴則醮用酒士昏禮贊醴婦又出請醴賓注皆云醴當作禮是醴爲禮

之假借蓋二字多通用古今文亦互異故士冠禮禮於阼聘禮明日賓拜禮於朝又禮玉注皆云今文禮爲醴而士昏禮賓入授如初禮注則云古文禮爲醴

禧禮吉也○爾雅釋詁禧福也漢書文帝紀祠官祝釐禮樂志媪神蕃釐注並云釐福也讀曰禧賈誼傳受釐宣室注釐福也音禧是釐爲禧之假借○漢志大矣孝熙注熙亦福也又熙事備成注熙與禧同是熙亦禧之假借

祥福也○書呂刑告爾祥刑周禮大宰大司寇注俱引書度作詳刑詳者謂審察之也是祥爲詳之假借

易視履考祥釋文祥本作詳惠氏定宇周易述正文作詳而訓爲禎祥則又以詳爲祥之假借矣○易大壯不詳也釋文詳審也鄭王本作祥祥善也此各明一說義皆合不定誰借案左氏成十六年傳正義云詳者祥也古字同耳故孟子申詳檀弓作申祥○左氏昭十一年經盟于祲祥公羊作侵羊又元嘉刀銘宜侯王大吉羊是以羊爲祥之省借

祺吉也籒文作䄫○詩維清維周之禎此今正義本也釋文出之祺引徐云本又作禎爾雅釋言祺祥也與本部禎訓合又祺吉也即此義吉亦祥也則二

字可爲通借。詩駉毛傳蒼祺曰騏釋文祺本又作騏是祺爲騏之假借也

祗敬也。書盤庚曷震動萬民以遷漢石經震作祗祗當爲震之假借。內則祗見孺子注訓祗爲敬又云祗或作振是振爲祗之假借若史記於書祗敬六德作振敬治民祗懼作震懼此以訓詁易經文耳王氏懷祖讀書志餘云逸周書文政篇祗民之死謂振民之死也離騷又何芳之能祗祗之言振也王逸注釋祗爲敬非則又以祗爲振之假借矣祗振一聲之轉。左氏昭十二年傳王是以獲沒於祗宮釋文祗

音支又音祁正義云杜不解蓋以爲離宮之名家語
作支宮支當爲祇之假借正義又引馬融云圻內遊
觀之宮也則以祇爲圻之假借祇亦或作祇

祇 地祇提出萬物者也○借示已見上○本部禔安
福也引易禔既平今易坎作祇既平虞翻注祇安也
與許作禔訓合是祇爲禔之假借墨子天志篇引書
棄厥先神祇不祀非命篇作禍厥先神禔不祀則禔
又爲祇之假借也○易坎釋文鄭云祇當爲坻坻在
後土部蓋鄭謂祇爲坻之借字○易坎祇唐石經作
祗又易復無祇悔釋文祇辭也意亦以祇爲祗之假

借○易復釋文祇九家本作敍廣雅敍多也與左氏襄廿九年傳祇見疏也釋文祇本作多同支歌韻通可假借敍或體字又十四年傳多遺秦禽王懐祖曰多讀爲亦祇以異之祇祇適也言我若不歸則適爲秦所禽獲而已多與祇古同聲而通用他若定十五年多取費焉哀八年多殺國士多亦讀爲祇此皆轉以多爲祇之假借矣○易復釋文鄭云祇病也此讀祇爲疧疒部疧病也與詩何人斯俾我祇也毛傳同是祇爲疧之假借也案易兩處祇字蠱皆爲祇段以从氏聲者在脂部从氏聲者在支部假借必同部字

故易屬祇惟坻不可通乃別爲說但鄭未言字之誤當是所據本於坎作祇故爲坻之借於復作祇故爲疷之借兩處不同義或如是近王伯申則於坎之祇既平謂說卦傳坎爲心病爲耳痛故稱疷作祇作禔皆借字三至五成艮坎爲疾病艮以止之故其病平復也此說正通總由祇祗與衹三字最易混因之解者各別今竝存以備參考

祕神也。詩閟宮傳閟閉也箋云祕神也文選魯靈光殿賦張注亦引詩作祕宮是以閟爲祕之假借。考工記輪人庇軹注訓庇爲覆而云故書庇作祕是

祕爲庇之假借也

[篆] 戒潔也籒文作[篆]○經典多借齊爲之釋文每云齊本作齋案祭統云齊音齋之爲言齊如字也齊不齊以致齊者也是義亦通○附案字彙補引漢桐柏碑⿰示齊潔沈祭蓋齋本从示齊省而此不省耳

[篆] 潔祀也籒文作[篆]○詩維清肇禋釋文禋本作煙生民傳禋敬疏引袁準曰禋者煙氣烟熅也此煙爲禋之假借亦以字異而通其義○書舜典禋于六宗續漢書祭祀志注作垔是垔爲禋之省借段茂堂曰劉氏昭有取於虞喜地祭之說言垔也者埋祭之

言非同禋之祭周禮改煙音形兩異虞書改垔正合祭義觀此則梁時尙書字作垔或從俗作堙不作禋也謂垔卽爾雅之祭地曰瘞薶故曰正合祭義劉氏在梁時所據者不同如此補廣異義○尙書大傳湮於六宗鄭注湮祭也字當作禋是湮爲禋之假借疑本煙之誤魏受禪表正作煙於六宗

祀 祭無已也重文爲禩○周禮大宗伯小祝小子注竝云故書祀作禩杜子春鄭司農竝讀禩爲祀而不以爲一字至魏時乃入三體石經○易損祀事遄往虞注祀祭祀舊作已是已爲祀之省借義與許合

○周禮大司樂以祀天神漢郊祀志作以竢天神竢當爲祀之假借

祡燒柴燎祭天也引虞書至于岱宗祡古文爲𥛍○今書作柴王制柴而望祀山川釋文柴本作祡祡爲祡之假借以其燔柴故亦作柴

禷㠯事類祭天神○虞書肆類于上帝詩皇矣是類是禡爾雅釋天類作禷類爲禷之假借此以事類祭與類字本義亦通

祖始廟也○惠云古文祖字作且故曾子曰祖者且也此以且爲祖之省借○虞書黎民阻飢漢書食貨

志引作祖飢馬注祖始也是阻爲祖之假借鄭注阻讀曰俎阻戹也惠云鄭本卽馬本當是祖讀曰阻則又以祖爲阻之假借矣○古今人表泰祖史記集解作螺俎俎亦祖之假借○詩鴟鴞予所蓄租釋文租又作祖案毛傳租爲也正義云祖訓始事之初始必有爲之故云租爲也此以租爲祖之假借韓詩租積也則祖爲租之假借矣

鬃門內祭先祖所旁皇也重文爲祊○周禮大司馬致禽以祀祊注祊當爲方是祊爲方之假借蓋卽詩甫田以社以方毛傳所云迎四方氣於郊也方已

見上部㫄下○左氏隱八年鄭伯使宛來歸祊穀梁作邴祊邴聲相近則亦假借○郊特牲祊之於東方正義引釋宮云門謂之祊今爾雅作閍郭注引詩祝祭於祊門部無閍字則閍當卽祊之或體

祠春祭曰祠品物少多文詞也引禮仲春之月祠不用犧牲○案此引月令今禮記祠作祀呂覽同淮南作祭是祠爲祀之假借揆許意或因春祠而用本義○詩天保禴祠烝嘗易萃虞注引作禴祭烝嘗此以祀爲祠之假借又因而爲祭若鄭語其後皆不失祀漢書地理志作皆不失祠則義可通借祀已見上○

周禮大祝一曰祠注祠者交接之辭是祠為辭之假借故司農注祠當為辭亦因多文詞之訓而通之

礿夏祭也○公羊桓八年傳夏曰礿釋文礿本又作禴禴即礿也易既濟不如西鄰之禴祭漢書郊祀志引作瀹祭瀹當為禴之假借但彼注瀹祭謂瀹煮新菜以祭爾雅釋天孫炎注礿新菜可汋是義亦通

祼灌祭也○周禮注亦云祼之言灌也則非借字惟大宗伯以下諸職經文多作果注果讀為祼是果為祼之省借也○水部淉為水名集韻淉與祼同灌祭也則淉亦祼之假借矣

祝祭主贊詞者从示从儿口一曰从兌省引易兌爲口爲巫○詩干旄素絲祝之箋云祝當作屬屬著也釋名祝屬也是祝爲屬之假借毛傳祝織也亦雙聲借義○周禮瘍醫掌祝藥注祝讀如注病之注謂附著藥也是祝爲注之假借○左傳公子州吁穀梁作祝吁祝當爲州之假借州祝音近○樂記封帝堯之後于祝注祝或爲鑄據姓苑祝姓堯後以國爲氏則鑄爲祝之假借淮南俶眞訓冶工之鑄器高注鑄讀作祝○詩蕩篇侯作侯祝毛傳祝詛也書無逸厥口詛祝疏云以言告神謂之祝祝音本之六切轉爲職

救切集韻或作兕是以祝爲兕之假借但說文無兕字書疏語亦與之六切之義通○爾雅釋木柷州釋文柷本作祝又堯廟碑鞀磬柷圉祝皆爲柷之假借

䙺祝䙺也○惠氏半農云素問黃帝曰古之治病可祝由而已祝由卽祝䙺也是由爲䙺之假借故玉篇云古文作䄂○言部有䛆字云詶也詶亦祝詛之義則䛆與䄂同可爲䙺之通借䛆音直又切當卽兕之本字

祓除惡祭也○繫傳曰祓之爲言拂也周語故祓除其心注祓猶拂也是拂爲祓之通借○詩卷阿茀祿

爾康矣箋云茀福也爾雅釋詁祓福也注引詩祓祿爾康矣是茀爲祓之假借○生民以弗無子箋云弗之言祓也祓祓除其無子之疾是以弗爲祓之假借

祈求福也○小雅祈父毛傳祈父司馬也書酒誥作圻父鄭注圻父謂司馬主封畿之事是祈爲圻之假借高陽令楊著碑作頎甫頎又祈之轉借也圻已見上祇下○周禮肆師及其祈珥注故書祈爲幾杜子春讀幾當爲祈是以幾爲祈之假借後鄭云祈當爲進禨之禨則又以祈爲禨之假借矣○又小子職祈于五祀注祈或爲刉秋官士師凡刉珥則奉犬牲蓋

鄭意主釁禮故以祈爲刉之假借釋文刉音機。考工記玉人注祈沈以馬釋文引小爾雅祭山川曰祈沈祈九委反與庪同音即爾雅之庪縣是以祈爲庪之假借。禮記緇衣資冬祈寒注祈之言是也今書君牙作冬祁寒此以音同皆非本義則祁爲祈之通借若左氏成八年傳祁奚呂覽開春篇風俗通十反篇竝作祈奚祈當爲祁之假借。逸周書帝命驗祈昌失籥注祈讀曰哲蓋以祈爲哲之假借哲从折折有制音有提音

禜設緜蕝爲營以禳風雨雪霜水旱厲疫於日月星

辰山川也一曰禜衛使灾不生。周禮族師注蓋亦爲壇位如雩禜云釋文禜本亦作榮是榮爲禜之假借若祭法幽宗雩宗注以爲皆當作禜則字之誤非假借也。祭法注禜營也史記五帝紀黃帝以兵師爲營衛即禜衛也是可通借矣。公羊莊二十五年傳日食以朱絲營社周禮太祝注禜如日食以朱絲禜社是讀營爲禜即禜繞之義亦禜之假借矣

禳磔禳祀除厲殃也古者燧人禜子所造。月令九門磔攘周禮占夢注引作磔禳左氏昭十七年傳注欲以禳火釋文禳本亦作攘是攘爲禳之假借周禮

女祝注卻災異曰禳禳攘也則義本通○爾雅釋訓穰穰福也釋文出穰穰云今作穰詩執競降福穰穰正義云某氏引此詩明是福豐之貌則穰當爲禳之假借又案福祿祥祺等字皆从示此禳字言除厲厲除則福至故祓亦訓福抑或穰爲已治之黍梨壘言之謂穰而又穰故毛傳云眾也猶麃鹿麌麌謂麌而又麌爲眾多也之例似可通

禪 祭天也○漢書武帝紀修天文禮晉灼曰禮古禪字从亶與从單通又大戴記保傅篇禪梁父注禪謂除地爲墠以祭地也變墠爲禪神之也段云古封禪

字葢祇作墠則禮與墠皆爲禪之通借

禦 祀也○案禦从示故爲祀鴻範五行傳若是共禦若不共禦葢謂恭於祭祀下言六沴之禮禦貌禦言禦視禦聽禦思心禦王極竝云從其禮祭之鄭注禦止也錢氏獻之謂沴卽古厲字厲者須禦止此禦之所以訓祀也他書因禦爲止相承爲守禦字而禦之本義亾矣○爾雅釋言禦禁也訓禁之字當作敔本書攴部敔禁也一切經音義禦古文敔同是禦本爲敔之假借後人用禦而敔遂專爲止樂之敔矣○詩猗嗟以禦亂兮儀禮大射儀注引作御亂御爲使馬

有制馭之義是禦當爲御之假借今通用春秋人名華禦事公子禦寇宋公禦說釋文竝云禦本作御○詩烝民不畏彊禦漢書王莽傳作彊圉又蕩篇曾是彊禦漢書敘傳亦作彊圉周書謚法解威德剛武曰圉注圉禦也禦蓋圉之通借故墨子公輸篇守圉有餘淮南主術訓瘖者可使守圉漢書賈誼傳守圉扞敵之臣王云守圉竝與守禦同是圉爲禦之假借若詩桑柔孔棘我圉毛傳圉垂也正用本訓說文與毛合而箋云圉當作禦乃易其義亦以圉爲禦之假借○趙策云非戰國守吾之具墨子公孟篇厚攻則厚

吾薄攻則薄吾王謂吾讀爲利禦寇之禦是以吾爲禦之假借案虞語部平上通韻故圉字从吾聲此吾之爲禦殆卽敔之省借○左氏桓十四年經鄭伯使其弟語來盟穀梁語作禦史記東越傳禦兒侯正義曰禦今作語此特以音同兩相通用不定誰爲假借

䄔祭具也○山海經離騷經並作糈王逸曰糈精米所以享神郭璞曰糈祭神之米米部糈糧也不專指祭神所用是糈爲䄔之假借○繫傳云史記日者傳司馬季主曰卜而不中不見奪糈則糈亦所以爲卜之資也案貝部有貶字云齎財卜問爲貶蓋古者卜

筵必用精鑿之米以祀神是䟽可爲糈之通借○楊雄反離騷費椒糈以要神糈卽內則稰穛字禾部所無當亦糈之轉借耳

裖 社肉盛之㠯蜃故謂之裖天子所㠯親遺同姓引春秋傳石尙來歸裖○此所引爲定十四年經文今作脤經典亦多作脤肉部無脤字則脤當爲裖之假借○周禮掌蜃注引石尙來歸蜃詩緜箋亦以蜃爲裖是蜃爲裖之假借因其盛之以蜃遂作蜃蓋通其義○左氏成十七年經公孫嬰齊卒于貍脤公羊作貍軫穀梁作貍蜃此地名左穀通字公羊當爲借字

音同

祴宗廟奏祴樂○儀禮多言奏陔詩湛露箋謂陔夏也釋文陔本作祴戒也𨸏部陔階次也是陔爲祴之假借周禮鍾師九夏有祴夏此用本字而注引杜子春云祴讀爲陔鼓之陔當是言其音非轉以祴爲借若禮器肆夏而送之注當爲陔夏則字之誤也

禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡引周禮禡於所征之地○周禮大司馬肆師甸祝皆作貉詩桓序疏禡作貉又或爲貊古文之異也是貉貊皆禡之假借聲相近○小徐本引詩既禡今吉日作既伯周

禮注爲師祭造軍法者禱氣勢之十百增倍壹讀貉爲百伯與百通亦音陌與貉音同則伯可爲貉之假借又卽禡之假借矣此本惠氏定宇九經古義說六韜云偃伯靈臺伯當謂師祭似可通若從毛傳則云伯馬祖也不以爲借字爾雅釋天亦禡爲師祭伯爲馬祭

禂禱牲馬祭也重文爲䮞○詩吉日釋文旣禱說文作禂本部禱告事求福也泛言之則禱爲禂之假借惟甸祝禂牲禂馬杜子春云禂禱也禱與禂並都皓切是本通○甸祝注禂讀如伏誅之誅今侏大字

也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健是以侏爲禂之通借但禂字从示音近侏故釋其義如此非謂字可作侏也

社地主也引春秋傳共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜木古文爲𥘤○論語哀公問社于宰我釋文鄭本作主案問社即社主謂樹木以爲主也則此非假借字而社與主亦音之轉○史記周本紀畢在鎬東南杜中徐廣曰杜一作社社當爲杜之假借杜社形近亦音轉也故商頌宅殷土芒芒史記三代世表作殷社

禓道上祭从示昜聲。郊特牲鄉人禓注禓或爲獻或爲儺是卽論語之鄉人儺也段氏謂昜聲與獻儺音理遠隔當本从昜聲則與獻儺差近亦屬強合釋文音禓爲傷未審與儺所以假借之義

䄏地反物爲䄏也。案䄏多省作祅此解用左傳伯宗語今傳作妖禮運注妖孽之疾釋文妖又作祅是妖爲祅之假借。左氏昭廿六年傳秦人降妖釋文妖本又作訞亦見漢書文帝紀楊惲谷永傳注訞與妖同則訞爲妖之假借實祅之假借也說文無訞字

禫除服祭也。士虞禮注古文禫或爲導喪大記注

禫或皆作道案道卽導字本書於谷部西下木部棪下穴部突下三處竝云讀若三年導服之導是除服之祭名禫亦名導也葢古文禮作導今文禮作禫許與鄭各有所據異而實同禫導音近導可爲禫之通借矣

王部

皇大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子○洪範五行傳建用王極注王極或皆爲皇極今書皇極史記宋世家作王極是王爲皇之通借聘禮記賓入門皇注古文皇皆作王

門皇與堂皇同則王當爲皇之省借○詩皇皇者華毛傳皇皇猶煌煌也假樂穆穆皇皇後漢書班固傳引作煌煌火部煌煌煇也是皇爲煌之省借○東山皇駁其馬爾雅釋畜注引作騜又駉篇有驈有皇馬部引作有騜是皇爲騜之省借○楚辭離世篇征夫皇皇其孰依兮注皇皇惶遽皃心部惶惶恐也是皇爲惶之省借○詩泮水烝烝皇皇箋云皇皇當作暀暀猶往往也日部暀光美也爾雅釋詁暀暀美也正義云少儀祭祀之美齊齊皇皇鄭讀如歸往之往彼言皇皇則此暀暀也蓋以皇爲暀之假借○帝王世

紀伏羲曰皇熊氏月令疏作黃熊氏易繫辭黃帝風俗通聲音篇作皇帝皇可爲黃之通借○羽部翌樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰也讀若皇周禮樂師有皇舞注故書皇作翌鄭司農說從故書作翌蓋以皇爲翌之假借後鄭云襍五采羽如鳳皇色持以舞則從今書不以皇爲假借矣○詩破斧四國是皇讀詩記引齊詩作是匡爾雅釋言皇匡竝訓正是匡爲皇之通借○書無逸則皇自敬德正義謂王肅本皇作況蓋以況爲皇之假借書大傳皇於聽獄乎注皇猶況也是又以皇爲況之假借皇況聲相近○世本

魯惠公名弗皇疑取詩朱芾斯皇之義弗與芾通左傳文十六年疏作弗湟湟當爲皇之假借○帝繫女皇廣韻注作媓女部無媓字詩谷風遑恤我後表記作皇恤殷武不敢怠遑左氏襄廿六年傳引作怠皇辵部遑字在新附昭十七年傳獲其乘舟餘皇文選江賦注引作艅艎舟部艅艎字亦在新附然則媓遑艎當皆爲皇之假借○爾雅釋鳥鳳其雌皇釋文皇本亦作凰詩卷阿鳳凰于飛唐石經作鳳皇于飛案作皇是也鳳从凡聲皇則無所取今俗作凰

王部

璙玉也○錢氏獻之云詩瞻彼洛矣毛傳大夫鐐琫是此字釋文本又作璙案琫惟天子用玉諸侯卽用金不應大夫轉用玉鐐白金之精者見爾雅釋器其作璙者殆傳寫致誤非必假借錢說恐未然

瓀玉也讀若柔○錢云淮南子厲利劍者必以柔砥應用此字蓋以柔爲瓀之假借

玒玉也○本部新附有珙字集韻珙通作拱老子道德經雖有拱璧拱與玒音同拱當爲玒之假借珙則玒之或體與

珣醫無閭之珣玗璂周書所謂夷玉也一曰玉器讀

若宣○爾雅釋器璧大六寸謂之宣宣當爲瑄之假借釋文宣本或作瑄漢書郊祀志有司奉瑄玉本部無瑄字葢珣之或體詛楚文作𡨋又宣之或體也

瓚　三玉二石也禮天子用全純玉也上公用駹四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也○詩棫樸瑟瓚璋瓚也釋文瓚本作贊是贊爲瓚之省借○考工記玉人侯用瓚注瓚讀爲餍饡之饡饡卽食部饡字以羹澆飯也玉篇作饡此當擬其音非借其字則讀爲當是讀如或曰爲衍字

琛　玉光也○西山經黃帝乃取峚山之玉榮注玉榮

謂玉華也是榮爲瑛之假借榮已見示部縈下○離
騷經孝經援神契雒書皆言玉英淮南鴻烈訓龍淵
有玉英高注英精光也是英爲瑛之省借若綏民校
尉碑攬瑛雄之迹兮郭仲奇碑翼翼瑛彥則又以瑛
爲英之假借也

璑 三采玉也○周禮弁師琘玉三采注故書琘作璑
錢云故書與許君合聘義君子貴玉而賤琘注琘石
似玉義同案琘與璑似音隔以曼之通無例之琘曼
雙聲則琘璑亦音之轉矣

玌 朽玉也从王有點讀若畜牧之畜○古帝王字上

二畫稍近下畫稍遠王石字則三畫齊排隸變無別後人以朽玉字爲王石字以別於帝王字復高其點爲朽玉字點在二畫之側而王石字點在三畫之側又或改說文从王加點爲从王有聲作珛皆非古也

○阮雲臺曰毛詩玉字皆金王之王惟民勞篇王欲玉女玉字是加點之玉玉女者畜女也卽孟子之畜君何尤也玉畜音同玉當爲畜之假借後人不知玉爲借字是以鄭箋誤解爲金王之王矣案西銘云玉汝於成今遂爲通語可見不識假借不可以讀經也

璿美玉也引春秋傳璿弁玉纓古文爲琁籀文爲

瓊○所引傳見僖廿八年今作瓊弁又成十八年贈我以瓊瑰穆天子傳引作璿瑰是二字可以互借蓋義本同瓊从夐聲亦與璿通故楚辭招魂篇瓊與先部字爲韻也○瓊亦玉也爲重文或省作琁段云當是璿之重文璿琁音同虞書之璿璣大傳作琁云琁者還也而史記律書遂作旋旋蓋琁之假借又淮南本經訓紂爲琁室注琁石之似玉以飾室也琁或作旋言室施機關可轉旋也則亦通借耳

球玉磬也重文爲璆○禹貢璆鐵詩鞞琫傳諸侯璆珌皆作璆絫璆爲美玉字亦作球求翏聲同也說

文本通玉篇則分球爲玉磬璆爲美玉後代字書因之遂爲假借○詩長發受小球大球王伯申曰球讀爲捄廣雅釋詁捄與拱皆法也毛傳於下共字云法也共通拱而解球爲玉則與共殊義案此小大字言受小事之法大事之法於上帝故能爲下國之式上文所謂帝命式于九圍也荀子臣道篇傳曰斬而齊枉而順不同而壹詩曰受小球大球爲下國綴旒此之謂也蓋以球爲捄其从玉假借字耳廣雅殆本三家詩與此說甚新而有據

璧王瑞玉圜也○白虎通辟雍篇辟者璧也象璧圓以

法天也詩靈臺毛傳水旋邱如璧曰辟雍是辟本璧之假借淮南覽冥訓璧襲無理注璧讀辟璧文襲重言用之頻數皆鈍無復文理也則璧又爲辟之假借矣○費鳳別碑諸姑咸璧踊蓋以璧爲擗之假借

環璧也肉好若一謂之環○周禮野廬氏注車有環轘抵閡釋文環本作轘是環爲轘之假借攷工記環涂七軌注故書環或作轘杜子春云當爲環則轘又環之假借○士喪禮布巾環幅注古文環作還左氏襄十年傳還鄭而南注還繞也哀三年傳道還公宮注訓還爲周帀是環亦還之假借○糸部繯落也落

卽絡字後漢書馬融傳繯橐四野之飛征章懷注引國語繯於山有牢賈逵注云繯還也今本齊語作環山於有牢韋注環繞也環當爲繯之假借。韓非子云倉頡作書自環者謂之私厶部引作自營爲厶則環爲營之假借段云環與營雙聲語轉營訓帀居環訓旋繞義亦通營已見示部禜下

琥　發兵瑞玉爲虎文引春秋傳賜子家子雙琥。禮器琥璜爵釋文琥本作虎此蓋因其爲虎文遂以虎爲琥之省借漢之銅虎符其遺制也今琥珀字亦或作虎魄

瓏 禱旱玉也爲龍文。左氏昭二十九年傳公使公衍獻龍輔於齊侯正義引此文爲證是亦因有龍文遂以龍爲瓏之省借耳

玠 大圭也引周書稱奉介圭。今顧命作太保承介圭韻會引作玠玉詩崧高錫爾介圭爾雅釋器注引作玠圭是介爲玠之省借介本有大義則亦通

瑒 圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也。攷工記玉人祼圭尺有二寸以祀廟是瑒圭卽祼圭也段云瑒讀如暢鬯語謂之鬯圭鬯爲瑒之假借但本用以灌鬯則因此得義。本部璗金之精者與玉同色引禮記諸

侯璗琫詩毛傳同彼釋文璗又作瑒漢書王莽傳瑒

琫瑒珌皆卽璗字是瑒可爲璗之假借从昜蕩从湯

之省

瓛桓圭公所執○周禮作桓圭瓛爲正字則桓當是

瓛之假借大宗伯注云雙植謂之桓桓宮室之象所

以安其上也桓圭以桓爲瑑飾蓋亦從桓得義

珽大圭長三尺抒上終葵首○玉藻天子搢珽釋文

珽本作珵士喪禮天子搢珵釋文珵本作珽離騷經

豈珵美之能當王逸注珵美玉也又引相玉書珽作

珵則珵當爲珽之假借本部無珵字殆卽其或體與

瑁 諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犂冠引周禮天子執瑁四寸古文爲玥○今攷工記玉人作冒書大傳亦云天子執冒冒圭者天子所與諸侯爲瑞也則冒爲瑁之省借而本因以得義

珩 佩上玉也从王行所以節行止也○玉藻幽衡葱衡注衡佩上之衡也則衡當爲珩之假借衡本爲横楚語白珩注珩佩上之横者是義正通珩衡疊韻字

玦 玉佩也○詩芄蘭童子佩韘毛傳韘玦也韋部韘射決也所以鉤弦以象骨韋系著右巨指是玦爲韘之假借詩釋文玦本作決內則右佩玦玦又可爲決

之假借白虎通曰君子能決斷則佩玦義亦本通

瑱以玉充耳也引詩玉之瑱兮重文爲𦖭○周禮典瑞鎭圭天府玉鎭注並云故書作瑱鄭司農讀爲鎭圭非充耳物則瑱爲鎭之假借○文選西都賦雕玉瑱以居楹注瑱與磌古字通廣雅磌礩也是以瑱爲磌之假借但石部無磌字當卽借鎭字爲之○攷工記鮑人注縳一如瑱釋文瑱本作顚是以顚爲瑱之假借

琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金○左氏桓二年傳藻率鞞鞛鞛字革部所無蓋卽琫之假借从音與从

奉合音也詩釋文又作鞛則琫之或體

珇 琮玉之瑑○攷工記玉人作駔琮注駔讀爲組以組繫之因名焉杜子春讀故書之駔爲珇方言珇好也美也駔字从馬非義當爲珇之假借組亦珇之假借也

瑧 弁飾往往冒玉也重文爲璂○周禮弁師省作琪先鄭讀如綦車轂之綦後鄭因琪爲玉名易爲綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦此葢以琪爲綦之假借若周書王會解王[元]縹璧綦注綦玉名則綦又琪之假借矣○詩鳲鳩其弁伊騏

箋云騏當爲璂是又以騏爲璂之假借騏已見示部

祺下

璪　玉飾如水藻之文引虞書璪火粉米○今書作藻

段云虞書璪字衣之文也當從衣而从玉者假借也

衣文玉文皆如水藻聲義皆同非衣上爲玉文也禮

經文宷之訓古文多用繅字今文多用璪藻字其實

三字皆假借耳案文翰之爲華藻自是借字若藻火

之藻文如水藻則正當作藻而从玉之璪爲借字至

覲禮注今文繅或爲璪聘禮注古文繅或作藻今文

作璪是以繅三盈水之繅爲璪藉之璪乃眞假借矣

瑬垂玉也冕飾○周禮作斿弁師諸侯之璪斿九就是也禮記作旒玉藻十有二旒是也斿與旒本謂旌旗之垂者今以屬之冕皆當爲瑬之假借而旒又俗字也

璹玉器也讀若淑○爾雅釋器璋大八寸謂之琡本部有璹無琡則琡當爲璹之通借琡淑音同

玼新色鮮也引詩新臺有玼○今邶風作泚釋文引韓詩作漼云鮮貌泚與漼皆當爲玼之假借○後漢書黃憲傳去玼吝注玼當爲疵是以玼爲疵之假借○上有瑳篆云玉色鮮白段以周禮內司服注引詩

君子偕老玼瑳字兩章俱作瑳謂玼之或體作瑳說文不應有瑳字阮氏校勘記亦云周禮釋文玼音此劉倉我反本亦作瑳與下瑳字同倉我反爲玼瑳一字之證案玼瑳音本相近此處旣分列詩亦分用周禮注凡所引者多異字未必本書盡如此且爾雅釋器象謂之磋論衡量知篇作象曰瑳石部無磋字瑳者治象齒令其鮮白如玉也與許訓合竹竿篇亦云巧笑之瑳與玼固同義若竟云不應有瑳字則淇奥篇作如切如玼可乎當是瑳可爲玼之通借古今人表景瑳注云卽景差差又瑳之省借矣○又案麥部

有䵘字云礦麥也錢謂此今磋字則礦麥之䵘與治象齒之瑳亦可通借

璱玉英華相帶如瑟弦引詩璱彼玉瓚○今旱麓詩作瑟瑟當爲璱之省借但云相帶如瑟弦則本因此得義周禮典瑞注引作卹彼玉瓚釋文卹本作邲卹與邲當又爲瑟之轉借竝疊韻字也

璊玉赬色也禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之重文爲玧○毛部𣯽云以毳爲罽引詩毳衣如𣯽今大車詩作璊𣯽本毳衣不得云𣯽衣如𣯽本書當亦璊之譌但𣯽言色如虋與此處正同則𣯽可爲璊之通

借也

瑕　玉小赤也○文選甘泉賦吸青雲之流瑕兮注霞與瑕古字通雨部霞字在新附葢卽借瑕字爲之霞亦赤色也又江賦壁立赮駮注如赮之駮也赮古霞字赮亦在新附當卽瑕之或體○詩泉水不瑕有害毛傳瑕遠也凡訓遠者今作遐辵部遐字在新附漢隸字源引楊統碑假爾莫不隕涕云卽遐邇字則瑕之訓遠當爲假之假借郝氏蘭皐云假訓至至與遠義相成○隰桑遐不謂矣表記引作瑕注云瑕之言胡也是以瑕爲胡之假借虞麻韻通非借遐字也○

文選南都賦駮瑕委蛇注瑕與蝦古字通此以瑕爲蝦之假借○檀弓注簡子瑕也釋文瑕本又作㻠瑕㻠俱从叚聲可爲通借○左氏莊十四年傳傅瑕史記世家索隱瑕作假假當爲瑕之假借○又成元年傳晉侯使瑕嘉平戎于王周禮典瑞注引之釋文出叚嘉音遐本又作瑕叚蓋瑕之省借

琱　治玉也一曰石似玉○彡部彫琢文也文選南都賦琢琱狎獵注琱與彫古字通是二字義相近可爲通借○爾雅釋器玉謂之雕孟子必使玉人雕琢之雕當爲琱之假借書峻宇雕牆論語不可雕也少儀

車不雕幾凡雕飾字皆當爲彫之假借○仌部凋半傷也左氏昭八年傳民力彫盡論語然後知松柏之後彫也此以彫爲凋之假借史記酷吏傳斵雕而爲朴晉灼曰雕弊也呂覽辯士篇寒則雕注雕不實也此又以雕爲凋之假借○攷工記玉楖雕矢磬注故書雕或爲舟蓋琱彫既借雕舟又雕之轉借舟與周通也

理　治玉也○月令命理瞻傷注理治獄官也夏曰大理管子法法篇皐陶爲李注李同理又左氏僖三十年傳行李之往來正義引周禮行理以節逆之是皆

以李爲理之假借。荀子解蔽篇制割大理而宇宙裹矣注裹當爲理是裹亦理之假借

珍寶也。周禮典瑞珍圭以徵守注杜子春云珍當爲鎭書亦或爲鎭此以珍爲鎭之假借但與上王執鎭圭相混故後鄭謂珍圭王使之瑞節不以爲借字鎭已見上瑱下

瑲玉聲也引詩肇革有瑲。今詩載見作有鶬與烈祖之鶬鶬固皆爲假借字矣但段云鸞鈴鑾飾之聲而字作瑲玉聲而字作鏘皆得謂之假借則此瑲字亦假借也惟采芑有瑲蔥珩毛傳瑲珩聲是用正字

鄭風佩玉將將亦當爲瑲之假借○采芑八鸞瑲瑲釋文瑲本亦作鎗金部鎗鐘聲也凡金聲當如之瑲蓋鎗之假借烝民作鏘鏘金部無鏘字亦宜作鎗

玎玉聲也齊太公子伋謚曰玎公○齊世家及古今人表皆云師尙父之子丁公汪容甫曰案世本丁公之子稱乙公乙公之子慈母稱癸公丁乙癸竝从十干不得用玎字或古書有作玎者許氏遂據之而爲說爾則玎當爲丁之假借

瑣玉聲也○易旅瑣瑣釋文引王肅注瑣瑣細小貌詩節南山瑣瑣姻亞毛傳瑣瑣小貌瑣字从貨貝部

貨貝聲也从小貝則瑣亦當爲玉之小聲二字可爲通借。麥部麫字云小麥屑之覈引伸可爲凡屑之偁今瑣屑字當爲麫之假借。易詩釋文又云瑣本作璅文選東京賦旣璅璅焉注璅一作瑣本部璅石之似玉者是璅爲瑣之假借璅子皓切與瑣一聲之轉。爾雅釋訓佌佌瑣瑣小也郭注皆才器細陋此正釋正月詩佌佌彼有屋蔌蔌方有穀之語是蔌當爲瑣之假借音相近。後水部溑字云讀若瑣左氏成十二年經公會晉侯衞侯于瑣澤卽此是瑣爲溑之通借又瑣澤公羊作沙澤定七年傳乃盟于瑣注

瑣即沙也是沙爲瑣之通借沙瑣雙聲字○廣雅釋詁瑣連也吳都賦畢罕瑣結漢書元后傳有青瑣注刻爲連鎖文而以青塗之也金部鎖字在新附則凡關鎖字當即借瑣字爲之

玪

玪塾石之次玉者○上琳字云美玉也與此玪爲美石本異禹貢球琳鄭本作璆玪詩韓奕箋其貢璆琳釋文琳又作玪是玪可爲琳之通借○中山經葛山其下多瑊石郭傳瑊玏石似玉子虛賦瑊玏元厲瑊蓋玪之或體玏爲塾之省

珢

珢石之似玉者○錢云埤倉瓔珢石似玉也山海經

瑜次山多嬰垣玉注垣或作短又泑山多嬰短之玉皆卽此是以垣短竝爲琅之假借垣从亘與琅从艮音同短艮亦音之轉也

璁石之似玉者讀若蔥○詩蔥珩禮蔥衡蔥當爲璁之假借爾雅釋器青謂之蔥蓋其色似蔥也糸部繱帛青色彼言帛而此爲石殆以青色之石爲璁與

琨石之美者引夏書揚州貢瑤琨重文爲瑻○史記司馬相如傳琳瑉琨珸索隱云琨珸字或作昆吾楚辭招魂篇昆蔽象棊注昆玉也是昆爲琨之省借

珉石之美者○禮聘義君子貴玉而賤碈楚辭愍命

篇藏瑨石於金匱兮礛瑨皆與珉同瑨已見前璑下○聘義注礛或作玟玉藻士佩瓀玟本部玟字云火齊玟瑰也一曰石之美者是以玟爲珉之假借後一義本通

瑶玉之美者引詩報之以瓊瑶○淮南本經訓紂爲瑶臺注瑶或作搖搖當爲瑶之假借注又云瑶光謂北斗杓第七星也曲禮招搖在上正義謂瑶光即招搖也則瑶轉爲搖之假借矣若晉語荀瑶壘子作荀搖淮南脩務訓作荀繇此人名不定誰借搖繇亦通明堂位注今之步搖釋文搖本又作繇也○山海經

姑媱之山女尸化爲䔄艸文選別賦惜瑤草之徒芳注䔄與瑤同䔄字艸部所無葢卽借瑤字爲之

玓 玓瓅明珠色○文選上林賦明月珠子玓瓅江靡漢書作的皪當爲玓瓅之假借本書無皪字詩淇奧箋皪皪而處釋文皪本作礫

玭 珠也宋[宏]云淮水中出玭珠玭珠之有聲者重文爲蠙 夏書玭从虫賓○西山經鱀魮之魚其狀如覆銚音如磬之聲是生珠玉魮當爲玭之通借魚部魮在新附則卽玭之或體

璣 珠不圜者○尚書璿璣大傳璣作機馬注機渾天

儀可轉旋鄭注轉運者爲機則璣當爲機之假借故文選宋元皇后哀策文仰陟天璣注璣與機同易略例璇璣釋文璣本作機又作幾

琊石之有光璧琊也出西胡中○璧琊即漢書地理志及西域傳所謂璧流離也流當爲琊之假借今人單稱流離改其字爲瑠璃或作琉璃皆本部所無俗體也

琀送死口中玉也○周禮典瑞大喪共含玉檀弓使容居來弔含含蓋琀之省借本因以得義或作唅口部所無荀子禮論篇唅以槁骨當即琀之或體漢書

王褒傳羹藜唅糗者又卽含之或體也

靈靈巫以玉事神重文爲靈○後龍部龗字云龍也錢謂此神靈字靈是巫子非此義案龗爲龍非爲神而靈以玉事神正與神靈通錢說未的○詩野有蔓草零露溥兮正義云靈作零字故爲落也是靈爲零之假借吳仲山碑神零有知又以零爲靈之假借矣○書呂刑苗民弗用靈正義靈善也緇衣引作弗用命是命爲靈之假借法言淵騫篇穪國靈也注靈命也則義亦通又墨子尙同篇引作否用練練亦靈之假借靈練聲之轉○女部孁女字也案漢婦官有

娛靈靈疑爲靈之假借

玨部

玨二玉相合爲一玨重文爲瑴○左傳莊十八年以朱絲繫玉二瑴而禱正義引蒼頡篇瑴作玨實一字也○段云淮南書元玉百工注二玉爲一工是工爲玨之假借工玨雙聲字

班分瑞玉○虞書班瑞于羣后某氏傳班還也史記封禪書作還瑞是還爲班之假借還已見玉部環下○集韻班或作辨士虞禮明日以其班祔注古文班或爲辨漢書王莽傳注辨讀曰班是辨爲班之假借

聲相轉又班袝注今文爲胖胖亦班之假借○廣雅釋詁斑分也魏孔羨碑斑宗彞是斑爲班之假借太[元]元錯斑有文也班又爲斑之假借○周禮太宰匪頒注頒讀爲班布之班是頒爲班之假借王制名山大澤不以朌釋文朌讀爲班朌卽頒之或體○易屯乘馬班如釋文班如字鄭本作般左氏襄十八年傳有班馬之聲釋文云班別也爾雅釋言注引作般馬是般爲班之假借又易釋文引子夏傳班如相牽不進貌此卽鄭義則鄭以班爲般之假借也○周禮司士掌羣臣之版注故書版爲班鄭司農云班或爲版

版名籍蓋以班爲版之假借

𤦂車笭間皮匧也古者使奉玉所以盛之讀與服同

○瑚本以盛玉漢時以藏弩別有箙字竹部箙弩矢箙也引周禮仲秋獻矢箙語出夏官司弓矢彼注云箙盛矢器也以獸皮爲之是箙可爲瑚之通借○既夕禮矢箙釋文本亦作服他如詩采薇之魚服周禮巾車之小服鄭語之箕服子虛賦七發之夏服蓋皆爲箙之省借而瑚讀爲服則知箙本因古之瑚也

气部

气雲气也象形○案今之氣本廩氣字故从米既假

借爲雲气字乃別作餼而气之本義不行若周禮眡祲注煇日光炁也釋文炁本作氣炁乃气之或體○廣雅气求也取也气爲雲气字之假借故訖吃皆从气今省作乞○莊子人閒世篇息氣茀然釋文向本作誋器器乃氣之假借若樂記然後樂氣從之校勘記氣閩監毛本作器王伯申曰器與氣通大戴禮文王官人篇其氣寬以柔逸周書氣作器記上文金石絲竹樂之器也鼓此云樂器從之猶上言從以簫管也則氣又當爲器之假借

氛 祥气也重文爲雰○邵氏瑛曰說文氛雰一字

今經典分爲二左傳襄二十七年楚氛甚惡昭十五
年喪氛也二十年梓愼望氛晉語見翟柤之氛楚語
高不過望國氛臺不過望氛祥皆作氛惟詩雨雪雰
雰作雰蓋假借字白六帖作雨雪紛紛是唐人所見
本作紛也

士部

士事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合
一爲士○周禮載師士田注士讀爲仕是士爲仕之
省借○鄭風豈無他士毛傳事士也蓋經文本作事
以事爲士之假借若論語雖執鞭之士鹽鐵論貧富

篇引作雖執鞭之事則二字義同本可通用○人部仕學也大雅武王豈不仕毛傳仕事也以仕爲事之假借卽以仕通士也○書舜典汝作士呂覽君守篇高注引書士下多師字文選劉向上災異封事注應劭引同案大傳云蠻夷滑夏寇賊奸宄則責之司馬而此云作士者蓋兵刑合一職也唐虞無司寇之名其刑官名士卽當司寇故馬注以爲獄官之長若周禮士師乃在小司寇之下高應所引殆因明刑而卽以周之官稱之致有此衍字耳又說苑修文篇云皋陶爲大理理亦作李管子法法篇皋陶爲李注李同

理史記魏世家李克韓詩外傳作里克禮記雜記則里尹主之注里或爲士是理卽士也然禮記月令注有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇則在唐虞時只宜稱士矣補廣異義理已見玉部

壯大也○詩君子偕老箋顏色之莊與釋文莊本又作壯是壯爲莊之省借○射義幼壯孝弟注壯或爲將將爲壯之假借詩北山鮮我方將毛傳將壯也義亦通將已見玉部瑲下○馬部駔壯馬也壯今誤牡戴仲達引唐本說文作奘馬也大部奘字云駔大也是奘爲壯之通借○文選長笛賦中息更裝注裝束也王

懐祖曰裝當爲壯之假借蓋謂其聲稍息而更大也

此說得之

墫舞也引詩墫墫舞我○今詩伐木作蹲蹲足部蹲踞也是蹲爲墫之假借漢書楊雄傳穆穆肅肅蹲蹲如也作蹲與穆肅義不合當亦借墫字

丨部

中和也从口丨上下通也古文爲中籀文爲中○和也宋本作而也當以形似爲內之譌○書仲虺之誥建中釋文中本或作忠孝經中心釋文同是忠爲中之叚借○呂刑于刑之中後漢書梁統傳引作

衷衣部衷云裏褻衣是衷爲中之假借故左氏哀十七年傳衷甸兩牡文選東京賦作中畋晉語衷而思始注衷中也衷亦轉爲忠詩關雎序哀窈窕箋云哀當爲衷謂中心恕之正義衷與忠字異而義同○中亦讀去聲轉通仲書序仲虺殷本紀作中虺孟子牧仲古今人表作牧中又堯典以殷中春等中皆郎仲白虎通姓名篇仲者中也是中爲仲之通借若華山廟碑仲宗之世則又借仲爲中矣

㫃旌旗杠皃○爾雅釋天素錦韜杠段云杠謂旗之竿也詩謂之干則干旄之干爲竿之假借實爲㫃之

假借也𢓈訓爲杠杠干雙聲字於丑善切音亦近